

It's not about ideas, it's about making ideas happen.



4 Aprile 2023

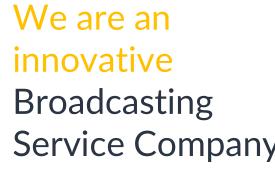






Our History

About us





Siamo nati nel 2007 e abbiamo raggiunto in breve tempo un ruolo di primo piano in Italia e in Europa nella progettazione e realizzazione end-to-end di contenuti per network televisivi e servizi ad alto contenuto tecnologico per il settore del media broadcasting. Abbiamo, attualmente, in asset circa 60 clienti di medie-grandi dimensioni ai quali offriamo soluzioni tecnologiche per i maggiori eventi sportivi, cinematografici, tv shows oltre a concerti, spettacoli e media event in genere.

Nel 2017 siamo stati la prima azienda in Italia (e tra le prime in Europa) ad avere un unità mobile con tecnologie in grado di realizzare contenuti in Ultra definizione e con il supporto HDR wide Color Gamut (OBVAN - 4K). Alla fine del 2020, con il completamento della nuova ammiraglia OB7, abbiamo realizzato la prima regia al mondo con un'area dedicata alla gestione HDR WCG dei segnali e con trasmissione media tramite cloud network, Machine Learning, e IoT.

Siamo i primi per tecnologia in Italia nel settore del broadcasting service e tra le prime per ricavi nell'ambito delle riprese televisive sportive con più di 4.000 eventi prodotti negli ultimi 15 anni.

Service Company Con la quotazione all' Euronext Growth della Borsa di Milano nel 2019 abbiamo messo in atto un piano che ci ha permesso di acquisire: asset tecnologico, società con contratti in essere con club sportivi di serie A e diversificare il nostro core business con servizi digitali innovativi collegati al mondo OTT e internet in genere.

Il nostro prossimo obiettivo di cui già sono stati avviati i lavori di progettazione, è la creazione della prima piattaforma versatile in Italia con regie degli eventi da remoto, content & internet broadcasting e virtual television studios in realtà aumentata e xR.



Our History

NVP Journey Timeline



0

Our Journey Timeline

Il nostro percorso di crescita fatto di passione per ciò che facciamo e ambizione a capitalizzare le nostre competenze e capacità. . 2007-2010

-

Founded the company

NVP S.p.A. nasce in un ex garage, adibito ad officina per auto, nella provincia di Messina dall'intuizione di successo nonché dalla passione per il settore dei media e del broadcasting da parte dei fratelli Natalino, Massimo e Ivan Pintabona. Il valore della produzione in quegli anni si attesta in circa € 227k. Si completa la progettazione e successiva realizzazione del primo Obvan in HD.

2011-2014

Sport Event Expansion

Aumentano le produzionil per la Serie A di calcio e iniziano le prime produzioni a carattere internazionale, tra le quali la Champions League, Europa League, WSBK Championship, FIVB Volleyball. Viene realizzata la prima trasmissione in studio. Il valore della produzione continua a crescere raggiungendo i 2,5 milioni di euro alla fine del 2015.



Our History

NVP Journey Timeline

Company growth is the result of forces working together.

2015-2018

Growth moved by Innovation

Prosegue la crescita aziendale oltre che la reputazione presso i principali clienti internazionali. La Società si rafforza nelle produzioni di elevato standard qualitativo anche attraverso lo svolgimento degli Europei di Calcio tenuti in Francia. Si completa la progettazione e successiva realizzazione dell'Obvan 4 HD. Si consolida la reputazione aziendale tra i principali player di settore grazie al posizionamento di mercato riconducibile alla clientela TOP, ovvero dei principali network televisivi nazionali ed internazionali, dei principali produttori di contenuti oltre che alle principali federazioni sportive internazionali. Aumentano le produzioni sportive, tra le quali lo Speed Skating Championships, gli Internazionali di Tennis a Roma, oltre ad eventi di caratura mondiale come il G7 di Taormina. Vede la luce la prima produzione in 4K HDR della competizione sportiva Juventus – Milan, seguita dalle ulteriori produzioni sempre in 4K HDR per le prestigiose squadre spagnole del Real Madrid e Barcellona. Aumentano i contratti per il calcio di Serie A, Mondiali Pattinaggio Artistico FISM e nuove competizioni sportive di prestigio come la Formula E. Prosegue la crescita del valore della produzione raggiungendo i 5,1 milioni di euro.

2018 ad oggi

Opening to the market



Arriva la quotazione sul mercato Euronext Growth Milan (già AIM ITALIA di Borsa Italiana), il 5 dicembre 2019 suona la campanella a Palazzo Mezzanotte sede di Borsa Italiana. Viene prodotta la prima edizione del format televisivo Drive up commissionato da Mediaset e andato in onda sul canale nazionale Italia 1. Si è completata la realizzazione della nuova ammiraglia OB7 prima regia al mondo con un'area dedicata alla gestione HDR WCG dei segnali ed alla gestione di nuove funzionalità interattive, finalizzate alla gestione della trasmissione media tramite cloud network ed Machine Learning, IoT e Content Lake per poter fare un Data Enrichment in Real Time dei contenuti video. La Ferrari spa casa automobilistica ci affida la produzione e post-produzione TV del Campionato Europeo Monomarca. OBS ci seleziona quale fornitore di servizi per alcune competizioni delle Olimpiadi di Tokyo. Società nel settore tech quali: Hiway srl di Milano. Mediacam srl, di Roma, Xlive di Napoli ed E.G. srl di Torino vengono acquisite e partecipate.

5

Sedi

2

Regie Fly Case

12

OB Van

4.000

Numero di eventi prodotti



Our Services

Tech Broadcasting Service

La divisione Broadcast fornisce strumentazioni ad alta tecnologia e personale qualificato per la realizzazione di qualsiasi evento televisivo e «by streaming» in qualsiasi parte del mondo.

La nostra società ha in asset 12 OB VAN di cui 5 in UHD/HDR progettati «in house» che offrono soluzioni su misura per qualsiasi tipologia di «outside broadcasting». Le attività sono gestite dalle 4 piattaforme logistiche di Milano-Roma-Napoli-Messina.

Dopo essere stati tra i primi in Europa a lanciare la tecnologia 4K-HDR su OBVAN con un' unità di produzione mobile con due sale di controllo video e audio; nel febbraio 2021 con la partita di champions league Atalanta-Real Madrid ha fatto il suo debutto l'OB VAN 7 in grado di offrire soluzioni produttive non presenti attualmente sul mercato, attraverso servizi legati principalmente al cloud computing e al network delivery con una room dedicata a servizi connessi di machine learning e di intelligenza artificiale applicati all'analisi dei contenuti audio e video.

Oggi la nostra società è l'unica in Italia ad avere in dotazione 5 unità mobili in 4K HDR.

Siamo operativi, anche nel broadcasting indoor con la produzione tecnica d'innumerevoli trasmissioni televisive di successo tra cui ricordiamo, Italia's got talent, Dimartedì, Non è l'arena, lo show televisivo del comico Brignano, Masterchef etc.





Our Locations

Where you find us

Le attività di creazione, progettazione, gestione e logistica della NVP sono svolte in 5 piattaforme e sedi fisiche principali. La sede di Torino si occupa degli eventi di produzione per la Juventus football club spa e il relativo canale in streaming Juventus channel.



MILANO

Home of ideas

Centro creativo e di produzione remota, studi virtuali e nucleo del nostro nuovo progetto innovativo. Hub di produzione e logistica per il nord. (4.000mq)



ROMA

Moving to the world

Principale polo logistico del sistema NVP e hub di produzione e logistica per il centro d'Italia. (3.050 mq)



MESSINA

Beating Heart

Sede Legale e cuore delle attività dell'azienda con uffici direzionali, centro di ricerca e hub di produzione e logistica per il sud. (2.150 mq)



NAPOLI

Blue account

Centro di produzione e logistica eventi per SSC Napoli spa e relative attività collegate. (1.100 mq)





Our Team

Meet our team



Company growth is the result of forces working together.



85

Qualified Employees

con alto profilo tecnico e di esperienza, impegnati in OB projects, event production, marketing, vendite ed amministrazione societaria. Il nostro organico è distribuito tra le varie sedi di Messina, Napoli, Roma e Milano.



300

Outsourcing Technicians

Di alto profilo tecnico e professionale, selezionati in base alle caratteristiche dell'evento e impegnati on field nella realizzazione delle produzioni. 6

Professional offices

Tra I più rinomati in Italia e impegnati nell'audit, revisione e controllo societario e nella consulenza legale e d'impresa



Our Customers

Customer portfolio

Il nostro target di clientela è focalizzato su clienti di medie-grandi dimensioni e in particolare attiva nel settore dei media sia esso televisivo o in streaming.

Nel 2022 la richiesta della clientela è stata per il 72% legata ad eventi relativi al mondo dello sport e dei motori e per circa il 28% al settore moda e intrattenimento.

I contratti con la clientela sono, spesso, pluriennali e garantiscono collaborazioni ed esperienze di lavoro durature e costruttive.

60

Numero di clienti medio-grandi dimensioni in portafoglio 2022 300%

Crescita del fatturato
caratteristico dal 2018 ad oggi



Build the best product and use business to inspire and implement solutions.



Our Future

Vision becomes a Mission



Vision

Intendiamo essere un punto di riferimento a livello internazionale nella produzione professionale d'immagini e contenuti.

Vogliamo trasmettere emozioni attraverso soluzioni tecnologiche, know know tecnico e un mindset innovativo che sappia interpretare il futuro e immaginare sistemi di produzione ed esperienze visive sempre più emozionanti, coinvolgenti e attrattive.



Mission

In un mercato dove il tradizionale paradigma di sistema televisivo sta mutando, la nostra Missione è essere fra I primi a realizzare il prossimo futuro, avviando un piano di sviluppo mirato alla realizzazione di soluzioni innovative nei sistemi di broadcasting, all'acquisizione di know how creativo nella produzione e gestione di piattaforme e contenuti digitali e nell'allargare i target di riferimento nei servizi di outdoor broadcasting.



€ 20.259.000 VALORE PRODUZIONE 2022

€ 17.652.000

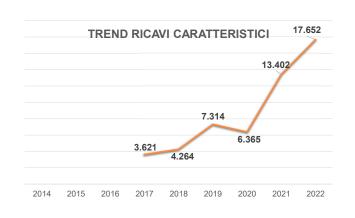
RICAVI CARATTERISTICI

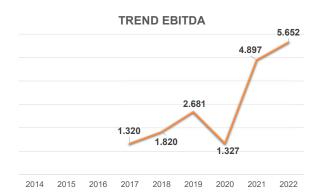
€ 5.652.000
EBITDA 2022

32%
EBITDA MARGIN SU RICAVI
CARATTERISTICI 2022

1,54
PROIEZIONE EBITDA SU PFN 2022







La dashboard copre il periodo dal 2017 al 2022. Maggiori dettagli ed informazioni sui conti possono essere visionati nei fascicoli di bilancio del gruppo sul sito nvp.it/investor.

Il piano di crescita 2018-2022 ha previsto significativi investimenti ed ovviamente questi gravano in termini di ammortamenti e oneri finanziari sulla redditività del gruppo; ma la nostra attenzione è stata, sempre centrata sull'EBITDA quale risultato della nostra capacità di generare fatturato e reddito dagli investimenti e il relativo rapporto con le esposizioni finanziarie. Un rallentamento degli investimenti, ovviamente, genererebbe una significativa maggiore redditività ma frenerebbe la nostra crescita.



PFN 2020

€ -4.896k

PFN 2021

€ -8.753k

PFN 2022

€ -8.748k

Net asset (2020)

€ 9.606K

Net asset (2021)

€ 11.960K
PATRIMONIO NETTO

Net asset (2022)

€ 12.366K
PATRIMONIO NETTO

La dashboard mette in comparazione l'ultimo triennio 2020-2022 (Progetto di bilancio approvato dal CDA). Maggiori dettagli ed informazioni sui conti possono essere visionati nei fascicoli di bilancio sul sito nvp.it/investor.

Le nostre politiche di controllo sul rapporto e sugli effetti della crescita sulla posizione finanziaria netta hanno maturato risultati soddisfacenti; l'indice Y22 è stato pari a 1,54 e prevediamo un ulteriore decrescita per gli esercizi a seguire.

La PFN nel 2022 è stata pari a 8.748K.

Perimetro dei dati ricomprendono il consolidato pro-forma NVP SpA ed E.G. Audiovisivi srl

PFN/EBITDA 2020



3,96

PFN/EBITDA 2021



1,79

PFN/EBITDA 2022



1,54



€ 6.0 mln
Ricavi consolidati Q1 2023

€ 6.1 mlnPortafoglio ordini Q2 2023



+60°/°

€ 3.6 mln
Ricavi consolidate Q1 2022

€ 3.8 mln
Portafoglio ordini Q2 2022

Q1Y23

Sport & Motors
€ 4.5mln

Entertainment & Fashion
€ 1.5 mln

